

## PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA \*

Mercedes Pallavicini  
Coordinadora del Area Educación a Distancia

En el año 94, en el marco de una investigación, comenzamos a realizar un autodiagnóstico<sup>1</sup> institucional. Teníamos como objetivo conocer cuáles eran los problemas percibidos como relevantes por los distintos estamentos de la institución, a fin de trabajar en la solución de los mismos. No es que desconociéramos las dificultades por las que atravesaba la Escuela, sino que éste era otro modo de acercarnos a las mismas, esta vez, escuchando todas las voces posibles.

Detectados los problemas, evaluamos cuál era nuestra posibilidad como docentes para intervenir en la solución de los mismos. En algunos casos, por ejemplo en lo concerniente a asignación y distribución de recursos, potenciación de las dedicaciones, actualización y formación de posgrado, política de investigación, nuestra capacidad es limitada. En otros, en cambio, tenemos como docentes una mayor intervención en la búsqueda de soluciones.

Estas Jornadas tienen que ver con uno de los problemas relevantes reconocidos en el diagnóstico, la necesidad de una reforma curricular, refor-

ma que se gesta y se construye con gran participación de los docentes. Acordamos con Alicia de Alba<sup>2</sup> en reconocer tres dimensiones del currículum: una dimensión social amplia (cultural, política, social, económica, ideológica), una dimensión institucional y una dimensión didáctico-áulica. Es allí en esa dimensión, en la relación docente-alumno donde se pone en juego el desarrollo y la concreción de la propuesta curricular. Allí los contenidos, los procesos, las relaciones con y entre los alumnos, la evaluación del aprendizaje, cobran sentido y es un lugar privilegiado para el trabajo docente.

Esta propuesta se centra en esa dimensión del currículum, en la dimensión didáctico-áulica e intenta mostrar a la modalidad a distancia como una práctica alternativa a la presencial, que no se contraponen a la práctica tradicional de la enseñanza en el aula, al contrario, la complementa otorgándole un significado diferente a la práctica docente.

El tema de la Educación a Distancia en las Universidades Nacionales ha adquirido una real importancia en los últimos quince años. Edith Litwin<sup>3</sup>

\* Trabajo presentado en las Primeras Jornadas sobre Comunicación y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, U.N.R. Septiembre de 1998.

señala que "...las experiencias en la modalidad...constituyen uno de los tantos frutos de la recuperación de la democracia en la Argentina y por ende en las universidades nacionales. La nueva construcción de las universidades, fundada en la democratización de la enseñanza, implica la reconstrucción de una mejor universidad en calidad de estudios, en producción del conocimiento y en servicios, y que garantice el libre acceso, permanencia y egreso de sus alumnos. Desde esta perspectiva, la modalidad a distancia pareciera una buena respuesta para muchos de los problemas educativos..." especialmente válida "para las personas que están incorporadas al mundo del trabajo, aquellos que habitan en comunidades alejadas de los centros urbanos, o los que por otras y muy diversas razones no pueden acceder a las formas convencionales del sistema educativo".

Pensar en una propuesta educativa a distancia, en nuestra Escuela, significa complementar la educación presencial con otra práctica que, si bien exige al docente un gran esfuerzo y dedicación, le permite utilizar las tecnologías de comunicación disponibles, ampliando las posibilidades actuales, tanto de interacción con los alumnos como de propuestas innovadoras en el diseño de materiales.

Organizar una cátedra para hacer docencia a distancia exige trabajar en equipo. El equipo docente, en esta modalidad, trabaja mucho antes del cursado, en la selección de los

contenidos, en la elección de estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuadas, en la propuesta de actividades y en el diseño de los materiales. Trabaja mucho durante el cursado, en el conocimiento de los alumnos, en la interacción que mantiene con ellos para que se sientan contenidos, en las respuestas que debe dar a los interrogantes de los alumnos con la inmediatez que hoy permiten las tecnologías, en la devolución de las evaluaciones, por citar actividades propias del docente/asesor. Y trabaja mucho después del cursado ya que debe evaluar los resultados, ajustar los contenidos, actualizar los materiales. Esta modalidad exige docentes con mucha dedicación para poder asumir y responder a todas esas exigencias.

Queremos remarcar que no estamos pensando en la educación a distancia como una solución fácil a algunos problemas de la Escuela, por ejemplo el alto número de alumnos que cursan las materias e impiden una relación docente-alumno adecuada. Sabemos que una oferta dual para el dictado de las materias es un gran desafío para la Institución y requiere de una importante asignación de recursos. Dice María Teresa Watson al referirse a las contradicciones entre políticas de menor presencialidad y asignación de recursos que "La complejidad y sus tensiones aparecen cuando las autoridades toman conciencia que para la organización de las materias con menor presencialidad, se requiere un presupuesto adicional al habitual y no se puede arancelar el grado universitario"<sup>4</sup>.

Un proyecto de este tipo requiere una decisión política comprometida, que obliga a una importante inversión, tanto en la capacitación de los docentes como en el reconocimiento de su trabajo, todo ello puesto al servicio de una verdadera democratización del acceso, permanencia y graduación en el nivel universitario.

La profesión docente nos exige un compromiso ético y político que respalde un trabajo creativo puesto al servicio de proyectos que garanticen el derecho de aprender para todos: para los que necesitan una segunda oportunidad; los que desean pertenecer a una comunidad educativa y viven lejos; los que merecen ser comprendidos en sus dificultades para aprender; los que necesitan recibir el estímulo necesario para continuar; y podríamos seguir enumerando derechos. Esta modalidad lo permite, pero no queremos que sea a costa de los derechos que tiene el docente, de recibir una remuneración acorde a su trabajo y dedicación, estímulos a su creatividad y participación en proyectos innovadores, reconocimiento a su producción intelectual, y todo aquello que querríamos que el docente tuviera garantizado.

Alguno de ustedes puede pensar y con razón, que en esta realidad es imposible materializar este tipo de propuestas. Sin embargo, conscientes de todas las limitaciones que tenemos, los docentes no nos resignamos a aceptar pasivamente la realidad. Por eso hoy estamos aquí y a la cultura de

la desesperanza, queremos oponerle siguiendo a Paulo Freire, una pedagogía de la esperanza.

#### Formación docente en la modalidad a distancia

Lo que estamos realizando en la Escuela, tal vez tenga algo que ver con esa pedagogía de la esperanza. A partir del año 1997 un grupo de docentes interesados en resolver algunos de los problemas que se vivían en la práctica docente, comenzó a trabajar en el tema Educación a Distancia. Este interés se canalizó luego como un objetivo del Proyecto FOMEC 603.

A comienzos de 1997, se informó a todos los docentes acerca de las actividades que se desarrollarían en el Área en el marco del Proyecto FOMEC y se convocó a los docentes de la Carrera a participar en las mismas a través de un Proyecto de Cátedra.

Los encuentros programados para formación docente se desarrollaron de acuerdo al cronograma previsto en el proyecto y las reuniones estuvieron a cargo de dos consultoras, la Dra. Edith Litwin y la Lic. Graciela Vottero.

La Dra. Edith Litwin desarrolló un programa de capacitación docente al que asistieron docentes interesados en la modalidad, participando en las actividades propuestas. El trabajo en las distintas jornadas permitió que los docentes de las cátedras que intervienen en el Programa de implementación de la modalidad semipresencial en mate-

rias de Primer año, pudieran expresar sus inquietudes relativas a esta nueva modalidad.

Para muchos docentes, esa fue la primera experiencia en el tema, por lo que demandaron información básica en lo relativo a Educación a Distancia. La trayectoria de la Dra. Edith Litwin en Programas de Educación a Distancia en el nivel universitario, en funciones de dirección, asesoramiento o supervisión no dejó dudas en el sentido de la seriedad de esta oferta educativa. Se informó sobre las dificultades que supone poner en marcha una oferta dual, presencial y a distancia, especialmente la necesidad de una gestión y organización especial, una estructura administrativa, de seguimiento de alumnos, de trabajo docente y la necesidad de reglamentar la modalidad respetando las exigencias del Ministerio de Educación.

La Dra. Litwin se comprometió a realizar la supervisión del diseño de la experiencia y de los materiales de dos cátedras que comenzaron a trabajar para poder realizar una oferta de cursado a distancia. Esto ayudó a la consolidación de un grupo de docentes, que continúan formándose en Educación a Distancia para diseñar el cursado de sus asignaturas también con esta modalidad.

En ese Curso participaron docentes con distintos intereses: quienes estarán a cargo de la gestión y organización de la modalidad, los responsables del Curso de Ingreso, y docentes de cinco materias de Primer Año. Asistieron además docentes de materias de otros

años de la carrera, algunos con la intención de ofrecer el cursado dual, presencial y a distancia, tal el caso de Francés e Historia Argentina y Latinoamericana, otros interesados en colaborar en el diseño de materiales como los docentes de Taller de Artes Gráficas, Taller de Radio y Taller de Televisión y hubo quienes participaron en esta primera etapa sólo como observadores.

La consultora Lic. Graciela Vottero trabajó sobre Diseño de materiales en la modalidad semipresencial. Participaron todas las Cátedras interesadas en realizar proyectos en el Area.

Para finales de 1998 y primer cuatrimestre de 1999 está previsto, dentro del Proyecto FOMECA 603, otro Taller de Formación Docente a cargo de la Dra. Edith Litwin sobre Diseño y producción de materiales didácticos, al que asistirán las cátedras que están trabajando con proyectos de dictado a distancia a implementarse en el año 2000. Varias cátedras ya han diseñado materiales y están en una etapa de monitoreo de los mismos.

Gestiones realizadas desde el Area de Educación a Distancia en el Programa de formación docente, permitieron que en el mes de setiembre de 1997 nos visitaran dos docentes mexicanas que se desempeñan en la UNAM y en otras universidades, con una trayectoria importante en educación a distancia, las Dras. Delia Covi Druetta y Florence Toussaint quienes dictaron una conferencia sobre NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA ENSEÑANZA. A través de una de ellas, hemos logrado vincularnos con el Insti-

tuto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE de México, a fin de trabajar en un proyecto conjunto para el desarrollo de proyectos de radio educativa. De concretarse esta posibilidad, antes de fin de año se ofrecería un Taller para docentes de la Carrera interesados en el diseño de programas de radio educativa, en el marco del Proyecto REDIAL, en el que participan otros países latinoamericanos.

La investigación sobre la modalidad, como alternativa para el cursado en algunas materias de la Carrera de Comunicación, es motivo de Proyectos de Investigación presentados y aprobados por la SECYT de la UNR, esto significa investigar sobre la propia práctica docente, lo que asegura contar con información muy valiosa a la hora de realizar evaluaciones o reformulaciones de los proyectos de cátedra.

A través de una beca del Proyecto FOMEC, una docente de la Escuela está cursando en España una Maestría en Comunicación Educativa. Su capacitación en esa especialidad será de gran importancia para el Área de Educación a Distancia.

#### Curso para Ingresantes a Comunicación Social

Las dos consultorías sirvieron también para orientar el diseño de los materiales utilizados en el Curso para Ingresantes 1998. Desde 1997 la Escuela ofrece a los interesados en cursar la carrera, un Curso informativo con la modalidad a distancia, evalua-

do positivamente por los docentes de Primer año y por las autoridades de la Escuela.

El Curso para Ingresantes 1997, surge como resultado del diagnóstico<sup>5</sup>, que nos permite conocer mejor el problema de la deserción en primer año de la carrera. La modalidad elegida se fundamenta en el alto porcentaje de interesados que provienen de otras localidades, los que por razones de edad o compromisos familiares necesitan un manejo personal del tiempo dedicado al estudio y aquellos alumnos que trabajan y también requieren mayor flexibilidad en el cursado.

La experiencia del Curso para Ingresantes 1997 resultó muy valiosa para los docentes que participaron, ya que fue la primer actividad realizada en la Escuela con la modalidad a distancia. Si bien en esa oportunidad no se trabajó dentro del Proyecto FOMEC 603, esa experiencia permitió la formación de un grupo de docentes interesados en la modalidad. A ese grupo originario se incorporaron otros docentes que trabajaron en el Curso para Ingresantes 1998. El diseño de los materiales, la participación en las reuniones presenciales y las tutorías que se ofrecieron en el Curso para Ingresantes 1997 y 1998 estuvieron a cargo de docentes de la Escuela que participan en el Programa de Formación docente en la modalidad. La evaluación de estas experiencias mostró errores y limitaciones. No obstante consideramos que los Cursos cumplieron con el principal objetivo, informar acerca de la Carrera.

#### Vinculaciones con el Area de EAD de Rectorado de la UNR

La Facultad participa en las reuniones convocadas por el Area de Educación a Distancia de Rectorado de la UNR, son reuniones informativas acerca de las decisiones tomadas por RUEDA (Red Universitaria de Educación a Distancia) a la que pertenece la UNR. Allí se comentan los Proyectos de las distintas Facultades. La UNR, según la organización de Universidades oficiales por Regiones integra la Región CENTRO-ESTE con la UER y Litoral. Se están planificando conjuntamente con esas Universidades la realización de Jornadas regionales, sobre proyectos de Educación a Distancia en la región, a fin de compartir las experiencias que son muchas e interesantes. En las próximas reuniones trabajaremos sobre la Ley de Educación a Distancia que regirá las carreras de grado y posgrado de las Universidades Nacionales.

En el mes de marzo se realizó en Gualeguaychú convocada por Cátedra UNESCO-AUGM (Asociación de Universidades Grupo Montevideo) y UNER, un encuentro sobre EDUCACION A DISTANCIA EN EL TERCER MILENIO. Allí la Escuela presentó la experiencia del Curso de Orientación para Ingresantes a la Carrera de Comunicación Social 1997 con la modalidad a distancia.

La Escuela también mostró la experiencia del Curso para Ingresantes

1997 en el Congreso Internacional de Educación a Distancia que la Universidad Nacional de Córdoba organizó el 26 y 27 de mayo de 1998.

En el mes de octubre se realizará en Buenos Aires el Seminario de Educación a Distancia para América Latina y el Caribe, preparatorio de la CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA a realizarse en Viena en 1999. Para ese encuentro, varios docentes de la Escuela han enviado materiales para su discusión.

No es mucho el camino recorrido, pero hemos comenzado a andar y eso nos anima. Invitamos a que se sumen a este proyecto.

#### Notas

1. COMUNICACIÓN SOCIAL De la fantasía a la realidad; PALLAVICINI, TUTTOLOMONDO, VALDETTARO y otros. Dto. de Ciencias de la Comunicación, Esc. de C. Social, Fac. de C. Política y RRIL, UNR Año 1996.
2. DE ALBA, Alicia. Currículum: Crisis, Mito, y Perspectivas, Miño y Dávila Editores, Bs. As. 1995.
3. LITWIN, Edith; MAGGIO, Mariana y ROIG, Hebe; (comp.) Educación a Distancia en los 90, EDIGRAF, Bs. As., 1994.
4. WATSON, María Teresa; La enseñanza superior con estrategias de menor presencialidad en el actual contexto de la Universidad pública Argentina. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Educación a Distancia, Córdoba. 1998.
5. COMUNICACIÓN SOCIAL. Op.Cit.