

Intervención en Participación Ciudadana: mitos y leyendas

Por Marcelo L. Dobry y Mariela Daneri

Docentes de la Esc. de Comunicación Social, Fac. de Ciencias Políticas y RRII, UNR

Colaboradores:

Lic. Carlos Gallo. Esc. De Comunicación Social, Fac. de Ciencias Políticas y RRII, UNR.

Psic. Ma. Eugenia Piazza, Fac. de Psicología, UNR.

Intervención social

Mi amigo Osvaldo me pregunta por la definición de “sujeto” en análisis institucional...

La verdad, que la que se me ocurre no es una definición sino que sería algo así como: aquella instancia en donde “el alguien” toma conciencia de su “ser alguien”, la posibilidad en donde una persona puede correrse del eje de la denuncia a la de enunciación, se puede nombrar, se apropia de sus decires y de su lugar, deja de responsabilizar a otros por su situación y... adviene sujeto.

¿Por que esta primera enunciación?

Tal vez porque es de donde partiremos para pensar y hacer, allí donde seamos convocados a trabajar.

Y no es menor esta “declaración”. Es una definición de orden teórico, ideológico, ético y político.

Sí, es todo eso.

Porque nuestro trabajo es profundamente político. Es un ejercicio de poder, en relación con una delegación de él que nos otorga nuestro contratante y de aquellos a quienes coordinaremos.

Y, así como Serge Cottet, al hablar del deseo del analista, dice que es el deseo por la pregunta, por seguir preguntando; no por la respuesta, o por algún tipo de respuesta “esperada” por el analista.....

En donde quedaría en suspenso la persona del analista. Mejor dicho, sus deseos por tal o cual repuesta

Apropiación, pedido – demanda, implicación, sujeto y poder.

La clave en todo programa, proyecto o planificación, ya sea en el ámbito de lo privado como en lo público es el concepto de APROPIACIÓN.

Cualquier lectura sobre aquellos que están trabajando en programas de desarrollo local o intervenciones en el ámbito público hacen especial hincapié en las metodologías de intervención social para la implementación de los citados programas

Es enormemente sencillo conceptualizar este término, pero de una gran dificultad dar cuenta de su complejidad y de las razones de tal exigencia.

El cuerpo institucional reacciona como cualquier cuerpo: frente a la irrupción de un elemento extraño el sistema inmunológico reacciona atacándolo o absorbiéndolo-neutralizando sus efectos.

Los equipos profesionales bajan a “la gente” programas que, supuestamente, son para “su bien”; porque son “ellos” los que saben sobre el bien de los otros. Es, cómo decía y hacía mi madre: “**ponete** un pulóver que **tengo** frío”. O sea: lo que estaba en juego no era mi frío o calor, mi termostato, sino es de ella, regulaba la temperatura de los otros desde la propia. Cuantos profesionales, no profesionales y gente bien intencionada, en nombre de nuestro bien, hacen cosas que, inclusive, empeoran nuestra calidad de vida, o, por lo menos, no la mejora, ni se ocupa de lo que realmente **para mí** es necesario.

Coordinar

¿Qué es coordinar?

¿Qué es ser un coordinador?

¿Qué es ejercer la coordinación?

Estos verbos y sustantivos no quieren decir nada. O, tal vez, hace referencia a habilidades, capacidades técnicas, idoneidad.

Ahora: ¿para qué?, ¿Por qué? ¿Cómo?

Hace ya 6 años que trabajamos en planes y programas que implementan diversos municipios . Nuestra tarea es la de coordinar ciertos eventos del Plan Estratégico, del Programa de Descentralización Municipal y de Presupuesto Participativo. En un primer momento nuestros “clientes” no podían especificar claramente de que se trataba esta función. Las primeras definiciones eran: dar la palabra, ordenar la discusión.

Pero, hoy, ya pasado un tiempo, diría, prudencial, puedo enumerar, bosquejar o delinear alguna otras definiciones.

La coordinación es una maquina metodológica al servicio de....

En el ámbito de lo público y , más específicamente, en planificación estratégica de ciudades y descentralización del estado:

- Soportar y sostener los fantasmas que pueblan el imaginario de la gente de la gestión política partidaria, alrededor de lo que podría suceder en estas convocatorias

- Sensibilizar
- Implementar dispositivos colectivos de apropiación
- Instalar la participación como generadora de “ciudadanía”
- “que la gente se sienta bien”
- Se olvidan de lo conceptualizado: ¿qué de la participación y apropiación de la gente en “la cosa pública”?
- La preocupación no puede ser que “no pase nada malo”. ¿Que es lo malo que puede suceder en instancias de participación? ¿Qué la gente diga lo que piensa?, que se queje, que se enoje.
- Del poder de trabajar con conceptos
- Sostener conceptos
- Hacer teoría de la técnica.
- Unos manejan conceptos que no pueden instrumentar y los otros manejan técnicas que no pueden alinear a conceptos que la guíen: dos ciegos, sin lazarillo.

Nuevamente, coordinar...

Mapas, territorios, crear subjetividad, sujeto social, ciudadanía. El objetivo de una intervención institucional: la creación de dispositivos colectivos de enunciación y agenciamiento. Güatarí... Deleuze...

La teoría aplicada, poner a prueba la teoría,

Mitos y leyendas

No hay programa, plan ó proyecto que pueda sostenerse si no hay participación ciudadana. Sin embargo, es una de las cosas que genera mas temor; está nombrada en todos los programas, la necesidad de la participación ciudadana, y es lo mas temido por las gestiones gubernamentales en general. Paradójicamente lo que produce temor es que participen En todas las entidades internacionales existe dinero para estos procesos participativos. La participación de la gente, es una de las cosas más descalificadas en las gestiones; pareciera que esta herramienta ciudadana tan importante hoy en día y tan compleja se redujera para algunos en el simple hecho de reunir y entretener a la gente. Entretenerlas, que haya buena onda... que no se maten, que no los maten a ellos. Sin embargo, no hay ningún tipo de política, programa, proyecto de algún tipo, que pueda sostenerse en el tiempo, sin participación ciudadana. Cualquiera de estas cuestiones deben ser partes de un plan estratégico o de descentralización del Estado. Ahora, ¿se trata de la participación?. O podríamos pensar que ésta es LA VÍA –herramienta- para la apropiación. Lo que se busca es la base de sustentación de estos programas, y la clave no es la participación. La sola asistencia de la población no es garantía de nada. Producir un espacio donde la gente pueda sentir que, esto que está apareciendo, es suyo, que tiene que ver con ellos, que esto es escuchado por sus pares, que es escuchado por las gestiones gubernamentales.

Es posible, por otro lado, presentar un ejército de equipos técnicos, politólogos, ambientólogos, sociólogos, trabajadores sociales, urbanistas, ponerlos en acción. Pero no dejan de ser extraños al cuerpo social. Agentes extraños que, podríamos decir, son rechazados por el propio sistema “inmunológico” del tejido social. Cuando se convoca a la participación se debe tener en claro las razones de ello. ¿Es a calmarlos? ¿Es a calmar a quien ha dado la plata para hacer esto?. O es la clave para que esta herramienta fenomenal, que es la participación ciudadana, quede en el tiempo, inserto dentro de la comunidad.

En momentos en que todos quieren bajar a los políticos y responsabilizarlos de las cosas que no se hacen (la propuesta: “QUE SE VAYAN TODOS”), la gente visualiza al otro como responsable de todo lo malo. Cuando desde los gobiernos arman las convocatorias, cuando llaman a participar, a lo que le tienen miedo, usualmente, es a la QUEJA de los vecinos. En ocasiones, se manifiesta este temor. Incluso se sugiere como metodología de trabajo en talleres, como mejor recurso para hacer frente a la queja, la apertura de un buzón de quejas. Es decir, que la coordinación de estos eventos de participación implemente en la reunión con los ciudadanos un buzón de quejas. Desde nuestra perspectiva esto es totalmente desaconsejable, no nos parece pertinente trabajar a partir de la queja y el reclamo en eventos de participación ciudadana. Ya que en la queja no hay propuesta. Participación es planteamiento del problema y propuesta de solución. Y a eso es a lo que debemos ponerle foco. Nuevamente, participación con “apropiación”.

Otra arista interesante de analizar en estos eventos de participación ciudadana son las convocatorias, mejor dicho, la metodología de la convocatoria. Cuando se convoca, se suele comenzar por los representantes de instituciones barriales, vecinales, etc. sin analizar el grado de representación de los representados. En general al ser citados desde una municipalidad, es este hecho el que les da legitimidad. Legitimidad, que luego se manifiesta bastante dudosa en el proceso participativo mismo. Si llaman a un vecinalista, luego lo que nos podríamos interrogar es cuál es la participación del vecino desde este tipo de convocatoria.

Otro tema a tener en cuenta es la convocatoria para validar proyectos ya elegidos y diseñados como así también no analizar como se transmite la información que se desea que llegue a la gente. Los cuadros técnicos deben considerar que no hablan a un colega, darse cuenta que se le hablan a la gente; ó sea que también hay que trabajar sobre el lenguaje que deben utilizar los técnicos para transmitir su producción. Evitar la poca predisposición a corregir lo hecho y la descalificación de la gente. Se dice que la gente sabe; al llamar, al convocar, atribuimos un saber al otro. La gente, cuando se la convoca a reunirse, aprueba que por fin la llaman (“ yo sé, en mi barrio sé yo, era obvio que me preguntaran”). Tal vez van a decir lo mismo que el convocante, pero si se los convoca para que propongan soluciones, pueden haber soluciones a muy bajo costo económico y político. Soluciones de un orden práctico, funcional, dinámico, que los técnicos no han contemplado; que la gente piensa que se solucionan fácilmente. También es necesario que el técnico aporte

la dificultad de lo que a primera vista se ve tan sencillo. El tema es que el técnico, debe ser eso, una herramienta de la necesidad ciudadana y no aquél que le impone su saber a otro, un profesional que está en ese lugar, su saber es la verdad de las cosas. Es un saber al servicio de. Su saber es una herramienta que aporta a alguna gente cosas, sirve a su orientación. Este concepto es un trato de trabajo, en concreto, comenzar por desmontar que desmontar la procedencia de las personas que vienen a participar. “Yo soy tal y vengo en representación de tal”, llevando una carpeta debajo del brazo con el proyecto de su queja, sus propuestas, absolutamente sectoriales, en general circulares, que tiene que ver con lo propio. Se desmonta eso para crear un escenario colectivo, o sea, este lugar es recrear un espacio en el cual todos participan; que una modificación en un sector, produce modificaciones en todos. De lo que se trata es de recuperar la centralidad. Pares, con otro par y otro par. Desmontar las cuadrículas duras, mostrar, es la general de hacer horizontalidad, un grado de producción colectiva común, crear una otra institución, donde todos encajen en igualdad. Desmontar las pertenencias particulares y poner a la gente a pensar en términos donde sus intereses estén, por supuesto, involucrados pero que también se logre pensar en colectivo, que se logre un “nosotros” en la producción conjunta, esa debe ser LA tarea. Existe una reproducción de un discurso del otro y se imposibilita poner la primera persona del singular en su discurso. Repetir el discurso. Se repiten cosas que se dicen. No se piensa, se reproduce el mismo discurso entre los mismos participantes. Es posible que tenga que ver con lo personal, pero ni siquiera me detengo a ver, qué tiene que ver conmigo. “Acá hay robos”, “acá hay esto”, “acá hay lo otro”, “acá a nadie le importa lo que pasa”. Alguien puede decir: “A mi si me importa”. Es necesario tomar esto. Ser uno. Para ello, la pregunta es: de qué calle es Ud., cuál número, cuál es su casa, en qué cuadra vive, quién es Ud. En estos momentos la necesidad es descargar, ser genéricos, y votar; y exigir acciones pero, ¿con qué tienen que ver las acciones? Comenzar por una cuestión que no hicimos, no nos conocemos, primero tenemos que conocernos. Estas reglas de juego con el otro para poder hacer algo, es la regla de la asamblea: diga su nombre y apellido, dónde vive, qué hace, cuánto hace que vive por acá, ¿le gusta su barrio? ¿Qué le disgusta? ¿Qué le gustaría que fuera? ¿Cómo era? Esto es un diagnóstico, ya sea médico ó brujo, es lo básico. No hay un médico mágico, diciendo que él sabe sobre el cuerpo; nadie puede saber sobre mi cuerpo más que uno. De alguna manera, el trabajo que realizamos es el de cazafantasmas.

El presupuesto participativo es gimnasia de participación ciudadana, responsabilización, generación de sujeto ciudadano responsable, consciente de lo colectivo, para poder decidir qué hacer con un dinero para un bien común. Las asambleas han quedado como compartimentadas, como escindidas de la descentralización del Estado. Hace falta decisión política y coraje. Y darse cuenta que esto no es pérdida de capital político sino ganancia, todo rédito. Entonces, pelear al fantasma, traerlo, confrontarlo, por que? Porque el fantasma se crea con la ausencia. Por otro lado, pareciera que los fantasmas también son los malos, ahora los malos son las gestiones, porque desaparecieron de las calles, cual fantasmas.

Para consolidar el proceso de participación es necesaria la continuación en el tiempo. Continuidad. Agendas claras, temarios claros, no extensos. Tres temas por reunión, dos temas por reunión con apertura a cinco temas. Un orden práctico, instrumental. Dos temas que interesan a la gestión y tres temas que proponga la gente. Propuestas, soluciones, interés de que haya algo y de que quede algo.

Nuestro trabajo no se trata, solamente, de coordinar, se trata de crear un objetivo, un lugar a dónde llegar, no es solamente hacer que la gente hable, un lugar dónde llegar. Si no se llega la sensación de frustración y fracaso es muy grande generándose una pérdida de energía irrecuperable; la cuestión no es participar por participar, es participar por qué, para qué. Un elemento de metodología básica, proyecto, por qué, para qué, con qué, dónde, cuándo, se tiene que responder a esas cuestiones para no volver al fastidio y la desazón. Dejar asentado efectivamente todo lo que la gente dice.

El lugar del coordinador es el de dar la palabra, es un ejercicio de poder, polarizando la atención del poder. Permite hablar a todos, cuando todos apuntan a que han sido escuchados, y el coordinador admite a todos, después empiezan a escuchar. Se genera una situación entonces: todos quieren decir, todos saben algo. Gimnasia de participación, donde lo principal es escuchar y anotar lo que ocurre, ya que tiene valor, no importa lo que se diga. A la vez, ser convalidado por otros, ó sea, que escuchan lo que se dice. Se empieza a tejer redes sociales. Uno de los problemas más graves a partir de la época del proceso es la destrucción de todas las tramas sociales. La tarea es reconstruir esas tramas sociales.

Consenso, producción. Que la gente pueda recuperarse, eso es todo. Recuperación como sujeto y como ciudadano. Volver a responsabilizarse.

Resistir, hay resistencias que hay que ejercitar, necesidad de ser considerado. Trabajar en la diferencia pues nos interesan diferentes cosas. Conocer a otro que no es mi enemigo en busca del interés común.

“El Gran Kan estaba hojeando ya en su atlas los mapas de las ciudades que amenazan en las pesadillas y en las maldiciones: Enoch, Babilonia, Yahoo, Butua, Brave New World.

Dice: - Todo es inútil si el último fondeadero no puede ser sino la ciudad infernal, y allí en el fondo es donde, en una espiral cada vez más estrecha, nos sorbe la corriente.

Y Polo: - El infierno de los vivos no es algo que será; hay uno, es aquel que existe ya aquí, el infierno que habitamos todos los días, que formamos estando juntos. Dos maneras hay de no sufrirlo. La primera es fácil para muchos: aceptar el infierno y volverse parte de él hasta el punto de no verlo más. La segunda es peligrosa y exige atención y aprendizaje continuos: buscar y saber conocer quién y qué, en medio del infierno, no es infierno, y hacerlo durar, y darle espacio”

Las ciudades invisibles.

Italo Calvino